

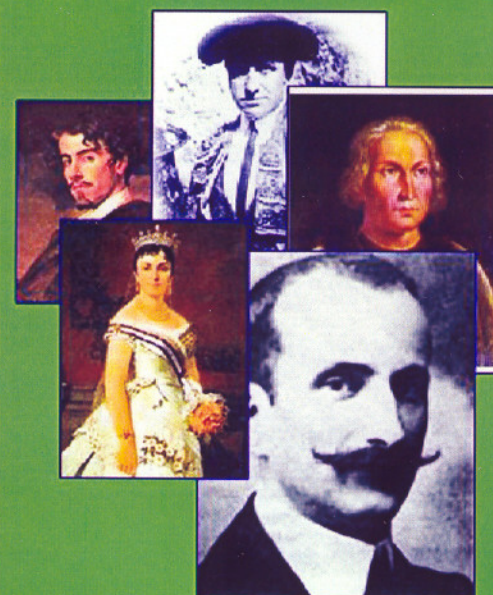
RUTAS HISTÓRICAS

CENTRO CÍVICO	FECHAS (9 itinerarios)
ESQUELETO	25,26,27,28,29/09/06 02/10/2006
TORRE DEL AGUA	3,4,5,6,9/10/06
BELLAVISTA	10,11,16,17,18/10/06
CARTEROS	19,20,23,24,25,26/10/06
SAN JERÓNIMO	27,30,31/10/06 2,3/11/06
ENTREPARQUES	6,7,8,9,10,13/11/06
SAN PABLO	14,15,16,17,20/11/06
BUHAIRA	21,22,23,24,27/11/06
SIRENAS	28,29,30/11/06 4,5,11/12/06
ALCOSA	12,13,14,15,18,19/12/06
BLAS INFANTE	8,9,10,11,12/01/07
CERRO DEL ÁGUILA	15,16,17,18,19,22/01/07
SU EMINENCIA	23,24,25,26,29/01/07
TORREBLANCA	30,31/01/07 1,2,5,6/02/07
TEJAR	7,8,9,12,13/02/07
COLUMNAS	14,15,16,19,20,21/02/07

ORGANIZADO POR:

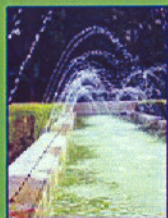


**TEMPORADA
2006-2007**



Itinerarios y Visitas Histórico-Culturales por la ciudad

ITINERARIO 1:



MARÍA DE LAS MERCEDES
(PARQUE DE MARÍA LUISA).

ITINERARIO 2:

ANIBAL GONZALEZ
(EXPOSICION DEL 29)



ITINERARIO 3:



GUSTAVO ADOLFO BECQUER
(CEMENTERIO DE SAN FERNANDO)

ITINERARIO 4:

DON JUAN TENORIO
(BARRIO DE SANTA CRUZ)



ITINERARIO 5:



JUAN BELMONTE
(LA MAESTRANZA-TRIANA)

ITINERARIO 6:

LUCAS VALDÉS LEAL
(ARENAL-CASCO ANTIGUO)



ITINERARIO 7:



CRISTOBAL COLÓN
(CENTRO HISTÓRICO)

ITINERARIO 8:

MAESE RODRÍGUEZ DE SAN-
TAELLA (PRADO DE SAN SE-
BASTIAN-CENTRO)



ITINERARIO 9:

DOÑA MARÍA CORONEL
(SAN PEDRO)



GRAN GIMKHANA FINAL

11-03-2007

INFORMACIÓN:

CENTRO CÍVICO	TELEFONO
ESQUELETO	954.592.350
TORRE DEL	954.233.060
BELLAVISTA	954.689.980
CARTEROS	954.975.036
SAN JERÓNIMO	954.903.086
ENTREPARQUES	954.975.001
SAN PABLO	954.997.098
BUHAIRA	954.933.240
SIRENAS	954.901.201
ALCOSA	954.997.177
BLAS INFANTE	954.475.320
CERRO DEL	954.932.820
SU EMINENCIA	-
TORREBLANCA	954.475.740
TEJAR	954.991.090
COLUMNAS	954.991.589

Itinerario...

HISTORIA...

Saldremos desde la puerta del teatro de la Maestranza, visitaremos el interior de las Reales Atarazanas. Continuaremos nuestro paseo por la puerta del Postigo del Aceite para proseguir hacia la torre islámica de Abd Al- Aziz conocida como torre de Santo Tomas y el arquillo de la Plata. Conoceremos el patio de la Antigua Casa de la Contratación, patio de Andén almohade perteneciente al Alcázar islámico.

El topónimo de la calle Santander donde se ubica las reales Atarazanas, arranca de la vinculación histórica con dicha capital que contribuyo con una flota armada a la conquista de la ciudad, así como de inmigrantes llegados desde allí a partir del siglo XVII.

En la misma acera de los pares de las atarazanas se ubico el almacén real de Azogue , y en la acera de los impares se sitúa los únicos ejemplos de arquitectura industrial del siglo XVI relacionado con el puerto.

En la fachada lateral de la capilla del colegio de Santa María de Jesús hay una placa que recuerda el nacimiento de Vicente Aleixandre en la actual casa de Yanduri.

Seguiremos por el antiguo postigo de San Clemente para llegar a la capilla y al zaguán gótico- mudéjar de la antigua Universidad de Sevilla. Llegaremos a la antigua Fabrica de la Moneda, de gran importancia estratégica de carácter económico en la edad Moderna, a donde llegaba el oro y la plata de América. Finalizaremos en la torre de la Plata, de cronología islámica y muy transformada en la Baja Edad Media.

El colegio de Santa María de Jesús fue construido entre 1506 y 1509 siendo demolido en los años veinte de la pasada centuria. Próxima al colegio se encontraba la Puerta de Jerez, llamada en época islámica como Bab al -Faray, estaba flanqueada por dos torres, con acceso en recodo y barbacana.

La ciudad y su puerto estrechamente relacionado con el rio Guadalquivir inicia su recorrido con la visita a las Atarazanas mudejar construidas en 1252 por Alfonso el Sabio, ubicada cerca de la puerta del Aceite, mencionado en la fecha de 1345 como puerta de la aceituna generalizándose el topónimo en el siglo XV. Esta puerta se ha identificado con la de Bab al-Qatai.

El punto de recogida será el mismo que el de la llegada.

Duración estimada: 3 horas.

Otras rutas... El área de Participación Ciudadana organiza tres Itinerarios Arqueológicos dentro de las actividades y programas decididos por los vecinos y las vecinas en las Asambleas de Presupuestos Participativos.

Ruta Ben abizar.
Ruta Juana la Loca.

Serán visitas guiadas por un equipo de arqueólogos, que nos harán conocer mejor los orígenes de nuestros barrios.



- 1- Reales Atarazanas
- 2- Postigo del aceite
- 3- Torre de Santo Tomas (Abd Al-Aziz)
- 4- Patio de Andén de la antigua Casa de la Contratación
- 5- Capilla de Santa María de Jesús
- 6- Real Fabrica de la moneda
- 7- Torre de la Plata

La torre de Abd Al- Aziz ejemplo de construcción defensiva islámica nos permitirá a cercarnos al arquillo de Don Miguel de Mañara para acceder a los magnificos jardines del patio de andén almohades ubicado en la antigua Casa de la Contratación. El zaguán gótico- mudéjar de la antigua Universidad de Sevilla nos conducirá a la antigua Real Fábrica de la moneda donde destaca su portada del siglo XVIII para finalizar en la torre de la Plata perteneciente a la cerca islámica.

ITINERARIO....

El punto de llegada será la calle Guadalquivir esquina con Torneo. La primera visita consistirá en recorrer distintos espacios del interior del Convento de Santa Clara, en la que se dará una descripción detallada de los espacios religiosos que la configuran desde la historia, la arqueología y la explicación de la importancia de recuperar a través de la restauración este monumento. Duración estimada: 40 min.

Volveremos al punto de llegada e iremos en autobús hasta la puerta de la Macarena. Aquí, comenzaremos el recorrido del lienzo de la muralla. Visitando el Arco de la Macarena y a continuación accederemos a la torre Blanca, donde habrá una exposición con paneles sobre la historia de las murallas de Sevilla. Finalizaremos el recorrido en la puerta de Córdoba, donde se recogerá a los visitantes.

Duración estimada: 1hora 50 min
OTRAS RUTAS....

Ruta de Abd Al-Aziz.

Ciudad Juana La Loca.

El área de Participación Ciudadana organiza tres Itinerarios Arqueológicos dentro de las actividades y programas decididos por los vecinos y las vecinas en las Asambleas de Presupuestos Participativos.

HISTORIA....

En 1870 González de León relata "Este trozo, el anterior y el siguiente, son los que tienen las murallas más alta y bien tratadas de toda la circunferencia de la ciudad, conservan aún la contramuralla, la barbacoa, y el foso o cabal que tuvo todo, y por eso y todos los demás por estas calles tienen de trecho a trecho escalinatas de doble subida para llegar al adarbe o piso alto" Se tomó el acuerdo de la conservación del tramo de muralla que va desde la Puerta de la Macarena hasta la Puerta de Córdoba declarándolo monumento histórico-artístico 1870.

El acceso a Santa Clara se realiza a través de la portada del primer tercio del siglo XVIII que da al campus donde observamos tres elementos: la portada gótico-romañesca de la antigua universidad de Sevilla (colegio de Maese Rodrigo) que se ubicaba en la Puerta Jerez actualmente desaparecida. Así mismo se puede visualizar la pórtico del siglo XVII obra de Juan de Oviedo y Miguel de Zumárraga



1- Convento Sta. Clara

2- Arco de la Macarena

3- Torre Blanca (Tomasa)

4- Puerta de Córdoba

y finalizada por Diego de Aquesada.

La espadaña del siglo XVI es renacentista, realizada por Juan de Vandelvira y Diego Coronado. La iglesia es de estilo gótico-romañesca con modificaciones realizadas en los siglos XVI y XVII.

El arco de la Macarena el origen de su nombre ha llevado a controversias en la historiografía sevillana, siendo para algunos historiadores el nombre de la hija de Hércules llamada Macaria. Para otros lo relacionan con "un moto principal así llamado" o con una infanta mora. Finalmente para otros historiadores ven una relación directa del topónimo con un asentamiento romano localizado en el cerro Macareno.

La puerta de Córdoba aparece mencionada en los libros de repartimiento, tras la conquista de la ciudad por parte de los cristianos. En el siglo XVII se realizan obras de mejoras y la construcción de la iglesia de San Hermenegildo.

ITINERARIO...

El punto de llegada se sitúa en la calle Baño esquina Torneo. El Primer espacio a visitar será los baños islámicos que dan nombre a la calle. Aquí se podrá ver sus distintas partes que conformaban los baños musulmanes, de tradición romana.

Continuaremos la visita al antiguo cuartel del Carmen, desahogado por los franceses y en 1835 convertido en cuartel. Daba nombre a la mitad de la calle desde el siglo XVII hasta 1931.

La visita a ambos espacios durará aproximadamente 90 min.

Se volverá al autobús para la visita al Real monasterio de Santa María de las Cuevas, en el se explicará la historia de este espacio relacionado directamente con el río.

Se recogerá al público en la misma puerta de la cartuja.

La duración estimada será de 1 hora.

Otras rutas...

El área de Participación Ciudadana organiza tres Itinerarios Arqueológicos dentro de las actividades y programas decididos por los vecinos y las vecinas en las Asambleas de Presupuestos Participativos.

Ruta Ben Abi zar.
Ruta de Abd Al- Aziz.

Serán visitas guiadas por un equipo de arqueólogos, que nos harán conocer mejor los orígenes de nuestros barrios.

Historia...

Cuartel del Carmen

Pertenece inicialmente al convento de Carmelitas Calzados, fundado en 1358, pasado a ser cuartel en el siglo XX. Destaca el coro de la iglesia con una cubierta gótica.

Cartuja

Fundado en 1399, durante la ocupación francesa fue abandonado, siendo exclaustro en 1835. En 1840 la compra Pickman convirtiéndose en fábrica de soza hasta fechas muy recientes.

En la capilla de Santa María Magdalena se documentó arqueológicamente una etapa musulmana. En 1399 se construye la capilla y en 1454 se le adosa la galería del claustro de San Miguel. Entre 1566-1571 se construye la capilla exterior de San José, para en el año de 1591 comienza la ornamentación con azulejería y pintura. Entre 1605 y 1606 se realizan una serie de reformas.

Baños

Concedido a la reina Juana la Loca se conserva parcialmente, segregado y utilizado como convento, se localiza al norte del edificio el apodyterium cuyos muros se adaptan a la línea actual de la calle Baños.



1- Baños de la Reina Mora

2- Cuartel del Carmen

3- Sta. María de las Cuevas

Los Baños de la Reina Mora datan de los siglos XII y XIII y constituyen un importante patrimonio histórico-artístico, como monumento almohade, para la capital hispalense.

Una vez reconquistada Sevilla, la zona donde se encuadran los Baños se catalogaron como propiedad histórica, adjudicándose a la reina doña Juana, su primera propietaria cristiana de estos lugares.

Tras el período de la reconquista, la incógnita se apodera de estos baños, hasta que se funda el Convento del Dulce Nombre, para lo que se destruyó parte de la construcción almohade.

Una vez el convento pierde su actividad, pasados tres siglos, pasa a ser Comandancia de Ingenieros de Sevilla, desde mediados del siglo pasado hasta hace tres décadas, de esta forma, se acaba con el origen primitivo de los Baños.

El edificio está compuesto por cuatro salas, siendo la primera de ellas el Tepidarium, es decir, la sala de aguas calientes, donde se albergaban cuatro chimeneas con el objeto de calentar el agua, distribuida más tarde por canales hacia los diversos baños. Conectada con esta sala estaba el Fregidarium, la zona de aguas frías. La tercera sala, utilizada como vestuarios, es la que mejor ha resistido el paso del tiempo. Allí permanecen dos columnas originales del siglo XIII, al igual que el arco de bienvenida.

La última sala aún conserva azulejos almohades, y varias piezas de solería de barro de la misma época.

Actualmente se encuentra en restauración